

Lavinia Costantino

Attrice- Formatrice teatrale

Danzaterapista- Esperta
narrazione in terapia

Insegnante di mindfulness,
meditazione e yoga

347 66 31 883

lavcostantino@gmail.com

www.laviniacostantino.com

PROFILO PROFESSIONALE

Attrice e formatrice teatrale; danzaterapista Metodo Fux; esperta in tecniche di narrazione in terapia; Mindful Educator.

Conduco interventi in ambito di formazione continua per adulti e in contesti socioeducativi, riabilitativi e di prevenzione del disagio (minori, adulti, disabilità, anziani).

FORMAZIONE

2020: formazione **meditazione Shamatha Vipassana** con Susan Piver, presso Open Heart Project (Boston, Massachusetts USA)

2020: attualmente in formazione come insegnante **Yoga RYT-200** presso Online Yoga School.

2017: diploma di **Mindful Educator** presso **Mindful Schools** (California, USA). Formazione continua nell'utilizzo della **narrazione in terapia** presso **Creative Therapies** (Glasgow, UK) e **The Human Given College** (London, UK).

2012: diploma di **danzaterapista Metodo Maria Fux** presso A.S.P.R.U. Risvegli onlus, con tesi dal titolo *Imparare con il corpo. La danzaterapia nel trattamento dei DSA.*

2009: **laurea specialistica in storia della danza** presso Università degli studi di Milano (110 e lode) con tesi dal titolo *Danza contemporanea e tecniche somatiche: per una teoria del corpo.*

2006: **laurea triennale in storia del teatro** presso Università degli Studi di Pavia (110 e lode) con tesi dal titolo *Teatro e carcere: fare integrazione attraverso l'arte*

2003: **diploma di attrice** presso la scuola QuellidiGrock – Milano.

1990-2003: formazione teatrale con Opus Personae (MI), Icaro Associazione culturale (MI), Teatri Possibili (Mi), Teatro la Madrugada (MI); Almarosé (MI)



SKILLS

Esperienza decennale nella creazione e realizzazione di percorsi formativi a metodologia artistica e performance in autonomia o in collaborazione con altri professionisti

Esperienza decennale di collaborazione in equipe multidisciplinari a finalità riabilitativa e di prevenzione del disagio, in particolare con minori e disabilità.

Motivazione ed attitudine al lavoro con persone straniere, maturato in anni di studio e lavoro all'estero.

Buona capacità di lavorare sotto stress, maturata in anni di campi di volontariato all'estero e in assistenza ospedaliera a minori non accompagnati.

Disponibilità e forte motivazione ad intraprendere progetti innovativi.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Italiano (madrelingua)
Inglese (bilinguismo certificato da Certificate of Proficiency)

Tedesco (intermedio)
Spagnolo (intermedio)
Francese (scolastico)

ESPERIENZA PROFESSIONALE

FORMAZIONE TEATRALE E INTERVENTI ESPRESSIVI IN TERAPIA

- **2019 ad oggi: direzione artistica** percorsi teatrali in bilinguismo presso scuola dell'infanzia **Gli Amici di Pooh - Milano**
- **2018: realizzazione progetti mindfulness per bambini, adolescenti e famiglie** presso **Semplicemente Spazio di Carolina Traverso - Milano**

Responsabile laboratorio teatrale e produzione performance finale RSA Sant'Ambrogio – Anni Azzurri Milano
Relatrice al convegno *Invecchiare con arte: interventi di arteterapia in RSA* – promosso da Anni Azzurri Kos Care
- **2016/2017: Responsabile laboratori danzaterapia RSA Annini Azzurri - Monza**
- **2016 ad oggi: affiancamento nella docenza ad Elena Lolli – Almarosé**, nei laboratori di lettura espressiva per gruppi di adulti
- **2014-oggi: La scuola delle Arti – Teatro Binario7**
Insegnante corsi teatro 6-7 anni, teatro 8-10 anni, teatro 6-10 anni in lingua inglese
- **2014-oggi: Studio Multidisciplinare Il Granchio Arcobaleno** coordinato dalla dott.ssa Mara Giani (MI).
Conduco sedute individuali di **narrazione in terapia con integrazione di tecniche di mindfulness** per bambini in età scolare in differenti situazioni di disagio (DSA, sindrome spettro autistico, deficit cognitivi, traumi)
- **2006: oggi : CDD, CSE, SFA, servizi autismo, comunità alloggio per disabili** presso le coop. sociali *La rosa dei venti* (BG), *I percorsi* (MI), *Orizzonti Sereni – Fonos Onlus* (MB), *Il*

Gabbiano servizi (MI), *Lambro* (MB) **responsabile e conduttrice laboratori di teatro sociale e danzaterapia** per utenti adulti con patologie da gravi e gravissime a lievi, anche con tratti psichiatrici.

- 2007-oggi: **società di formazione e consulenza** (Ergon Master Team Network; COnsorzio FormazionE Lavoro Brianza; O-6 Planet)
Workshop di teatro in azienda sui temi della comunicazione non verbale, teamworking, modelli di leadership, intelligenza emotiva, gestione dello stress dedicati a professionisti e ad apprendisti.
- 2006-oggi: **asili nido, scuole materne, primarie, secondarie inferiori** sulle province di Monza e Brianza, Milano, Como.
Esperienza nelle scuole bilingui e internazionali: Internationa School of Milan, Smile School Milano, Kid's Cot Milano, Baby College Monza e Seregno, Play English Monza.
Conduttrice di laboratori teatrali, di mindfulness e yoga in italiano e in inglese.

ATTRICE ED AUTRICE

2018 ad oggi: autrice ed attrice *Parole Dipinte*, spettacolo di narrazione teatrale sul diritto alla diversità e per la promozione dell'inclusione sociale, basato sulle opere di Clara Woods, giovane pittrice con disabilità. Tournée in Nord e centro Italia

2005-2006: attrice in tournée e stagione presso Teatro La Lucernetta – Como- produzioni teatro ragazzi in lingua inglese compagnia Teatro Arte Orizzonti Inclinati

2006-2008: attrice per la compagnia Sentichestoria, stagione ragazzi presso Teatro Blu Milano

2008-oggi: produzione, regia ed interpretazione di spettacoli educativi per la fascia 0-14 anni, in italiano ed in inglese, prodotti dalla Cooperativa La Foresta di Sherwood

2012: autrice ed attrice *in Radici. Uno studio teatrale sul tema delle origini*, produzione La Foresta di Sherwood – Akora Melting Pot – Assessorato alle Pari Opportunità del Comune di Monza

2013: produzione *Si Può Fare!* Performance di teatrodanza integrato con con adulti disabili, adulti normodotati e bambini presso il Festival dell'Integrazione – Palazzo

Terragni - Lissone